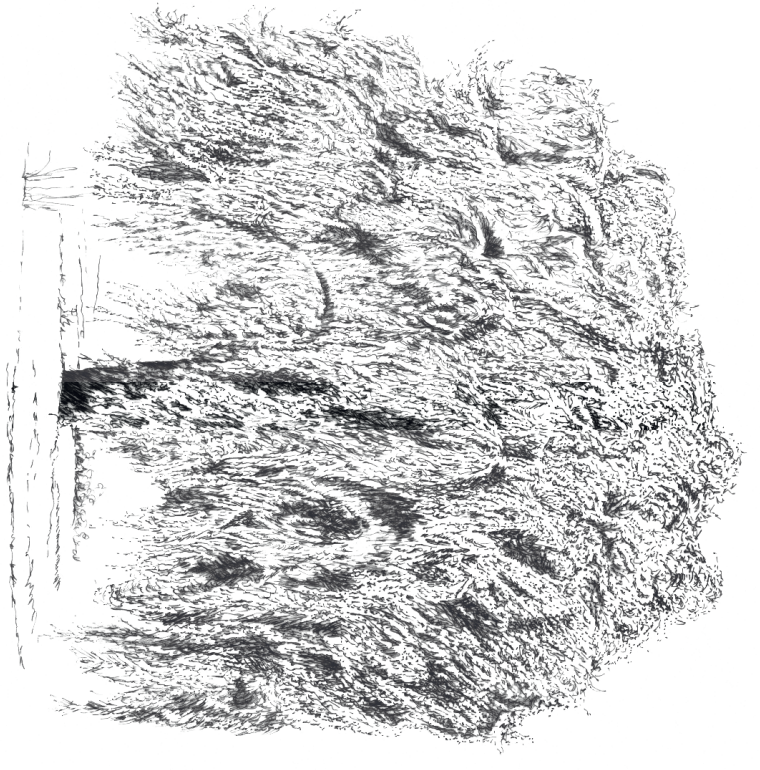


Le Grand Saule

Carnet de voyage

Ils s'appellent Tiphanie, Denis, Salem, Yafit, Morgane, Lakhdar, Véronique, Sareetha, Jérome, Cédric, Alexandre et Catherine. Ils vivent dans la Maison d'Accueil Spécialisée « Le Grand Saule » à Montfermeil. Ils sont adultes polyhandicapés. Pendant deux ans, nous les avons accompagnés dans leur appréhension et leur compréhension de la nouvelle maison que nous leur construisions. A travers des Ateliers reproduisant les gestes des ouvriers sur le chantier, nous avons partagé avec eux le plaisir, l'excitation, les craintes liés à leur future installation dans ces nouveaux lieux.

Nous avons fixé ces moments d'échanges d'une grande richesse avec l'aide d'un cinéaste, Simon Roland, dans un film documentaire intitulé « Le Grand Saule ». Ce film est également un témoignage de l'implication quotidienne du personnel de la MAS pour offrir aux résidents un sens et un confort de vie digne de tout être humain.

ATELIER COULEUR - 12/2018

LAKHDAR

Lakhdar, c'est une présence discrète mais attentive. Même lorsque ses gestes rencontrent des difficultés presque insurmontables, il garde une ténacité qui force l'admiration.

La première petite victoire sur son handicap devenant un moment magique à partager.

Atelier Couleurs : Choix des couleurs des Unités de Vie par les résidents à partir des propositions de notre coloriste

ATELIER MAÇONNERIE - 01/2019

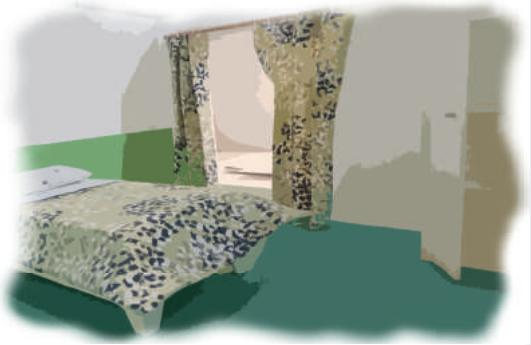
JEROME

Jérome, c'est le charme ravageur du maçon ! On ressent aussi sa souffrance de ne pas être valide et son besoin de séduction. Il joue beaucoup sur son charme !

Atelier
Maçonnerie
Réalisation d'un mur avec des briques portant le nom de chaque résident.

ATELIER CLOISON - 03/2019

VERONIQUE



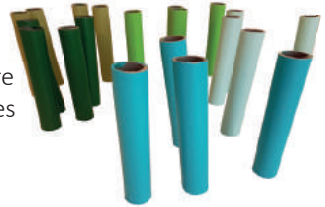
Véronique,
c'est une présence lumineuse.
Elle est émerveillement dans
sa compréhension de tout
ce qui l'entoure.

Quel bonheur de partager
avec elle ses explorations
de joie et ses surprises !

Atelier Cloison
Réalisation de la maquette
d'une future chambre à
l'échelle 1/20°

ATELIER PLOMBERIE - 04/2019

DENIS



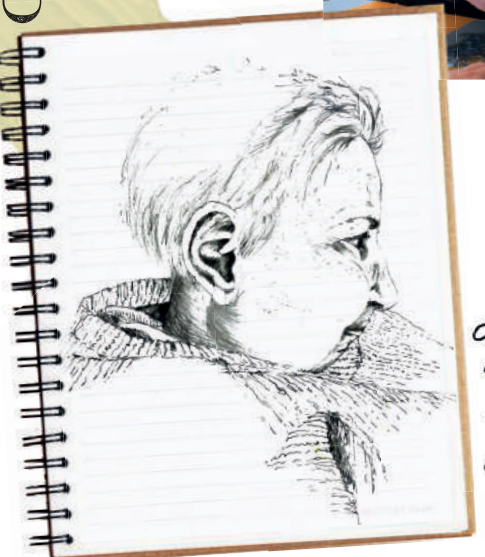
Atelier Plomberie
Réalisation d'une sculpture à partir de tuyaux et pièces d'assemblage portant les noms de chaque résident

Denis, c'est une présence de grand sage. Il n'y a plus d'enfance chez lui, c'est l'adulte qui a pris le pas dans son regard, dans sa façon

de Denis sa tête penchée, dans sa façon d'être attentif au mouvement de ses mots. Denis est parti en mars, emporté par le Covid.

ATELIER PEINTURE - 05/2019

CATHERINE



Sa fragilité est souvent déroutante au début, ses premiers jets vers vous sont bouleversants.

Catherine, c'est un petit chat sauvage difficile à apprivoiser. C'est un coup de cœur, c'est un rendez-vous précieux à chaque atelier.

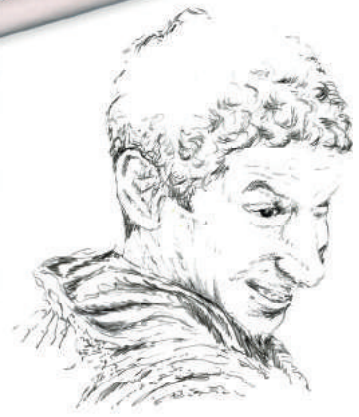
Réalisation d'un tableau avec différents outils (rouleaux, pinceaux, pochoirs) signé par chaque résident

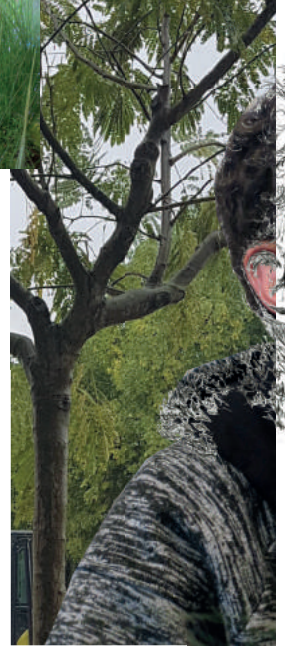
ATELIER JARDINAGE - 06/2019

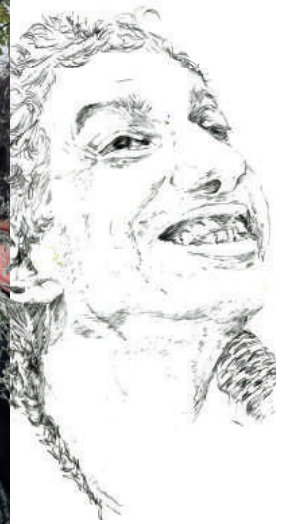
SALEM

Salem, c'est la douceur absolue!
Un regard de velours et un sourire d'une grande timidité.

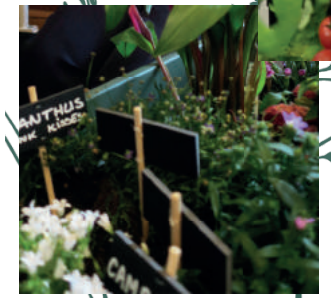
Un sourire qui qui donnerait envie d'aller lui décrocher la lune ...

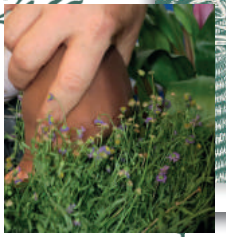






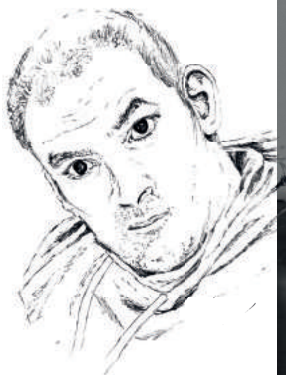
Atelier Jardin
Réalisation de trois jardinières reprenant les thèmes du futur jardin (senteurs, ombres et lumières, toucher)

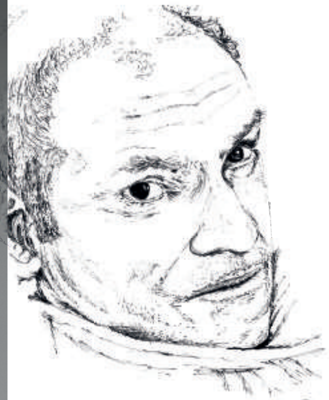




ATELIER ÉLECTRICITÉ - 07/2019

ALEXANDRE





Alexandre, c'est un regard inquiet qui vient vous chercher jusqu'au fond de vous.
Ce n'est pas très facile de parler d'Alexandre.

C'est un être de souffrance. Seule la journée à Bréhat l'a fait sortir de sa torpeur douloureuse.

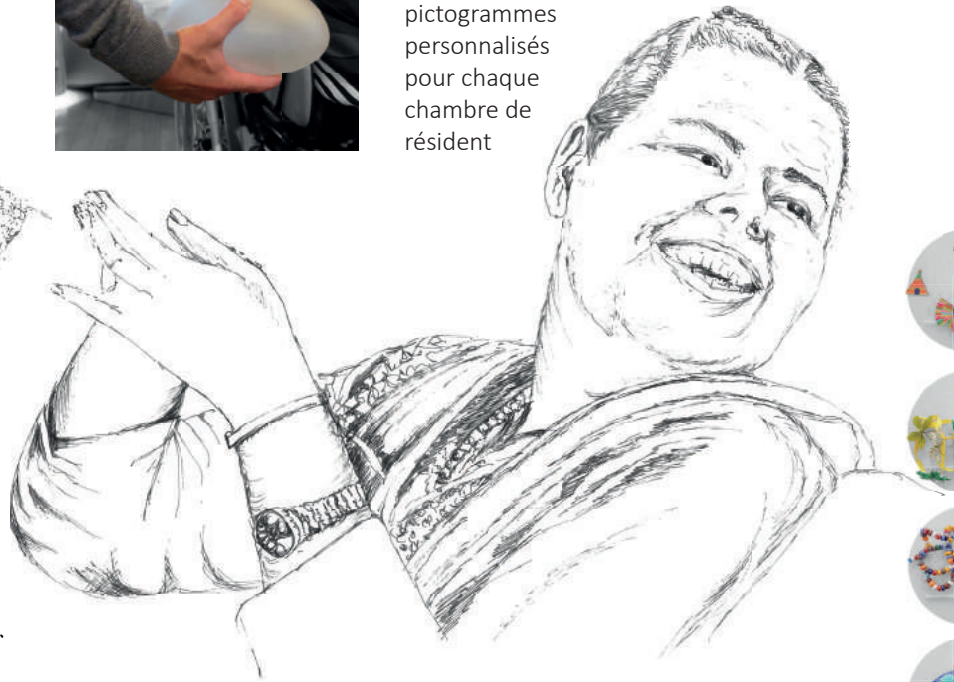
Atelier Electricité
Réalisation d'une sculpture d'ampoules multicolores portant le nom de chaque résident

ATELIER PICTO - 09/2019

MORGANE

Morgane, c'est la spontanéité, la gaité, un sourire chaleureux qui inonde son visage jusqu'au bout des yeux.

Ses éclats de rire sont communicatifs même s'ils engendrent parfois des moments de faiblesse.



Atelier Picto
Réalisation de pictogrammes personnalisés pour chaque chambre de résident

ATELIER BRÉHAT - 10/2019

SAREETHA

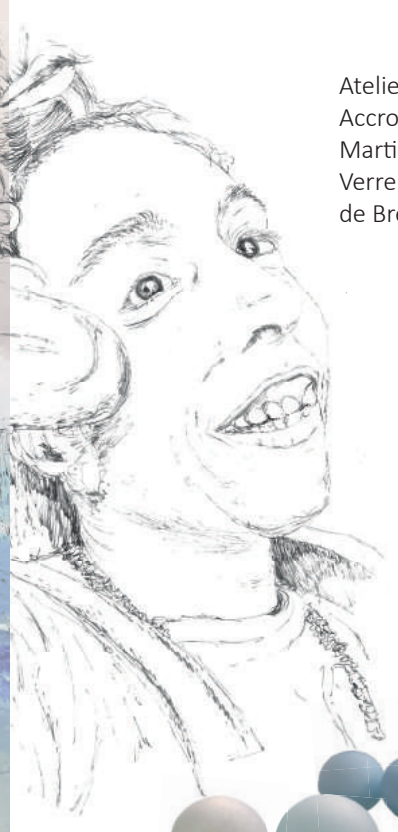
Sareetha, c'est un fiat d'humanité qui nous accueille! Elle a une faculté d'adaptation incroyable. Elle parle à travers les expressions de son visage dans des moments d'émotions intenses.

Elle transmet des sentiments de tristesse ou de joie, puis son regard fuit et te dit: "je t'ai bien eu, n'est-ce pas?".

Voyage à l'île de Bréhat pour voir la fabrication des luminaires du hall d'entrée dans l'atelier des Verreries de Bréhat

ATELIER INSTALLATION - 10/2019

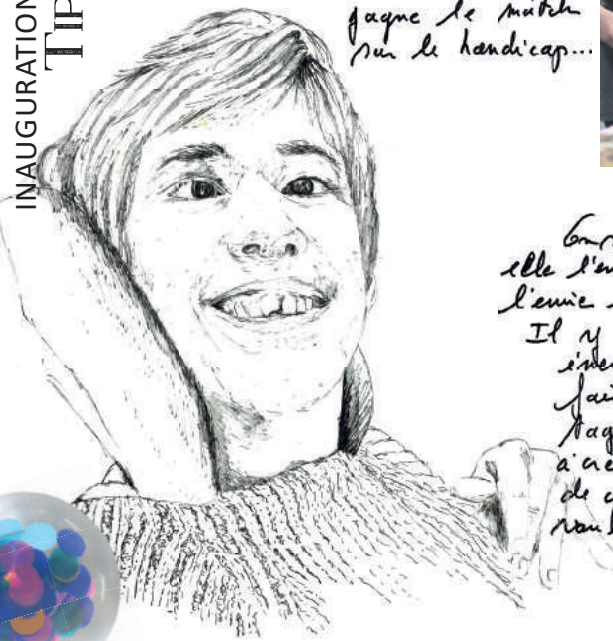
YAF IT



Atelier Installation du hall d'entrée
Accrochage du triptyque réalisé par l'artiste Martine Raze et des luminaires réalisés par les Verreries
de Bréhat

Ya fait, c'est une ombre sur le sable ! Sa timidité et sa discrétion donne le sentiment qu'elle est là en retrait des choses.

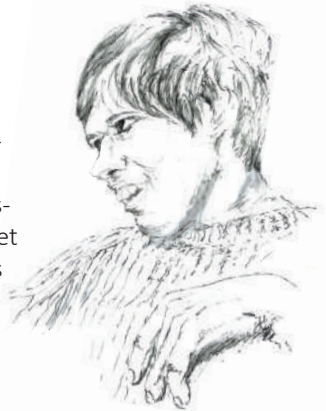
Pourtant, elle a un vrai plaisir à participer aux activités. Chaque geste réalisé éclaire son visage d'un beau sourire et crée un vrai moment d'échange.



Tiphanie, c'est la vie qui gagne le match sur le handicap...

Ensemble éveillons en elle l'enthousiasme et l'envie en permanence. Il y a un certain émerveillement à faire découvrir, partager et ce bonheur à créer des moments de complicité émouvants.

Inauguration
Découverte de la nouvelle maison avant le déménagement et l'installation des chambres et des espaces communs



ATELIER 1ER ARBRE - 10/2020
CEDRIC

Atelier du 1er arbre
Plantation du 1er arbre au sein du jardin à thèmes.

Cet arbre, un chêne, a été planté en mémoire de Denis, décédé du Covid au mois de mars

Cédric, c'est un découvreur jamais rassasié ! Il déborde d'une gentillesse incroyable. Il est toujours dans le partage et dans la découverte. Un des moments les plus forts reste le ramassage de verre à Bréhat.

TOURNAGE - ENCADREMENT

L'EQUIPE

Les Ateliers se sont organisés sur deux années en lien avec l'avancement du chantier. Simon Roland et Loïc Joyeux ont capté chacun des ateliers. De ces centaines d'heures de rush, ils ont tiré un film-témoignage sur l'incroyable aventure humaine de ce projet.

Nous espérons sincèrement que ce film permettra de changer le regard sur les personnes polyhandicapées.

de gauche à droite
Louis Miguel corral Dos Santos - Loïc le Foll - Clara Lemaitre - Loïc Joyeux - Harry Charlier - Daniel Precze Pierre Sutra
Musiciens.ennes

Simon Roland
Réalisateur / Prise d'image

Antoine Laurent
Graphiste

Elise Robaglia
Droniste

Virginie Dos Santos
Architecte-coordinatrice

Marie-Odile Foucras
Architecte / Productrice

Martine Raze
Artiste Peintre / Coloriste

Stephane Neumager
Directeur des Verreries de Bréhat

Loïc Joyeux
Compositeur / Prise de son

LA DIFFÉRENCE

Pour chacun une bouche deux yeux
deux mains deux jambes

Rien ne ressemble plus à un homme
qu'un autre homme

Alors
entre la bouche qui blesse
et la bouche qui console

entre les yeux qui condamnent
et les yeux qui éclairent

entre les mains qui donnent
et les mains qui dépouillent

entre le pas sans trace
et les pas qui nous guident

où est la différence
la mystérieuse différence ?

Jean-Pierre Siméon,
« La différence », La nuit respire, Cheyne éditeur, collection Poèmes pour grandir, 1987, nouvelle édition 2018.
© Cheyne éditeur, tous droits réservés.